



Héctor Fuster, Robert de la Fuente y Amparo Marí, protagonistas de 'L'Innocent'.

Teatro

Groc Teatre estrena su nueva obra basada en la historia del prisionero español condenado a cadena perpetua por un triple homicidio

Pablo Ibar llega al teatro con **'L'Innocent'** de Miguel Ferrando

KEVIN CONTRERAS
València

Un triple homicidio, una vida repleta de malas compañías, un juicio con indefensión y el primer español condenado a pena de muerte en Estados Unidos. Es la historia de Pablo Ibar, sobrino del boxeador José Manuel Ibar 'Urtain', condenado por un triple homicidio en 2000. La obra se estrena este jueves 21 de mayo en el Teatro Círculo de Benimaclet y estará disponible hasta el domingo 24.

De la mano de Miguel Ferrando Rocher, creador de la compañía valenciana 'Groc Teatre', la historia llegará por primera vez al escenario después de que se haya realizado series, películas y documentales sobre ella. Acompañado por Héctor Fuster, Amparo Marí y Robert de la Fuente, la obra profundiza más allá del caso, haciendo énfasis en los pensamientos de las personas afectadas y expresando las inquietudes de un día a día en un lugar en el que el tiempo se queda detenido.

La inocencia del teatro

La obra cuenta los actos y pensamientos de 'El Boxeador', el aparente protagonista en prisión, y de su entorno. A través de su personaje y el de Tanya, su esposa que se niega a alejarse de él, el autor busca realizar una «reflexión es-

cénica» sobre el paso del tiempo, la vida en prisión y la resistencia de la figura humana. Una historia marcada por la contraposición entre todo lo que ha sucedido desde su ingreso a prisión en 2000 hasta hoy. Tanya, muestra de resiliencia y amor constante, refleja su relación después de todo lo sucedido y los motivos para elegir quedarse con alguien cuando parece que todo se derrumba. «Para mí ella es casi el personaje principal», admite el autor, que no quiere que se vea como un relato sobre los crímenes o el caso judicial, sino como una exposición que trata «del amor, de la resiliencia o del apoyo de una persona al lado de otra durante 32 años».

Una pieza que busca respuestas a «preguntas humanas». La forma de empatizar con la familia, con el entorno y con la situación, pero sin dictar una sentencia sobre el caso, sin llamar «inocente» al prisionero. «No es un calificativo a él. Hay más inocentes en este caso», defiende Ferrando, que usa la palabra como una expresión dramática «cargada de duda y de tensión».

Personas más que personajes

En palabras del propio autor: «L’Innocent recupera la historia desde una mirada distinta, poniendo el foco en las personas que hay detrás». Las características que hacen a una persona humana, el paso del tiempo en una vida que

continúa pero que sigue suspendida en el aire o un amor encerrado entre cuatro paredes son algunos de los recursos utilizados por Ferrando Rocher, que busca dotar a la obra con cierta intimidad y enfocarla más en las relaciones personales. «Cuando vayas a tomar una cerveza, yo voy a estar aquí. Cuando el fin de semana te vayas de viaje, o estés viendo la tele, yo voy a estar aquí», interpele 'El Boxeador' directamente al espectador.

‘El Boxeador’, nombre puesto a dedo por la fama de su tío, hace referencia al legado familiar que carga en la espalda y sirve de metáfora constante a lo largo de la obra. Un legado que se ve también en el propio espacio, un ring de boxeo, que metaforiza con la prisión y la pelea constante a la que se enfrenta Pablo Ibar, que debe seguir aguantando golpes para demostrar su inocencia.

Miguel Ferrando Rocher, que ya ganó el premio MAX del Público en 2019 con su obra 'Genovese', estrenará su nueva representación teatral después de estar escrita desde 2019, cuando el 'protagonista' fue absuelto de su pena capital y vio reducida su condena a cadena perpetua. 'L'Innocent' verá la luz el jueves 21 de mayo, justo en el momento en el que el caso vuelve a estar en boca de todos por la aparición de un nuevo testigo que afirma saber quién cometió el crimen. ■

Münster

Estopa irá al Roig Arena en su único concierto en España

La cantastora
Mafalda Cardenal
acompañará al
dúo la noche del
28 de noviembre

Statistical analysis

Estados Unidos, México y Colombia.

Source: <http://www.mindgarden.com>