

Culturas

Cine Libros Música Teatro Toros Aulas de Cultura Televisión Programación TV Premios Goya Premios Oscars

Portada > Culturas > Teatro

Sobre Pablo Ibar

El regreso teatral de Miguel Ferrando Rocher es una alegría

Guardado Regala esta noticia Añádenos en Google



Un momento del montaje. (fp)



Jose Vicente Peiró >

28/05/2026 a las 12:10h.

+ Seguir

Es una alegría el regreso teatral de Miguel Ferrando Rocher Alcoy, 1985) con 'L'nnocent', texto de 2021 estrenado ahora en la sala Círculo. Su opera prima 'Genovese' destacó en 2017 y obtuvo un premio Max, y 'Tourmalet' fue premio Escènia de Foios en 2019, año en que también estrenó 'Áurea'.

'L'nnocent' recrea la historia real de Pablo Ibar, sobrino del célebre boxeador Urtáin, condenado a muerte y luego a cadena perpetua en Estados Unidos por un asesinato que alegó no haber cometido. Parte del teatro documento histórico pero sometido a la dramaturgia narrativa de un actor que entra en escena para recordarnos acontecimientos hasta llegar a 1994. Fue el año del suceso. A pesar de todo, pudo casarse en prisión con Tanya y tener un hijo.

Texto y dirección: Miguel Ferrando Rocher.
Intérpretes: Héctor Fuster, Amparo Marí, Robert de la Fuente. Teatro Círculo.

La escenografía de Los Reyes del Mambo es un cuadrilátero de boxeo. Robert de la Fuente ejerce de conductor en el lateral, con una narración muy bien estructurada. Incluso interpreta canciones a la guitarra. Héctor Fuster es Pablo y ejerce su correcta energía habitual. Amparo Marí es Tanya. Ya sorprendió en 'Genovese' y es una pena que no se prodigue más por los escenarios porque es una actriz deliciosa. Tres buenas interpretaciones con el peso de Moby Dick como metáfora de la realidad.

Muy buen texto llevado a buen ritmo y con una arquitectura muy teatral, alejada del verismo sin perder el respeto a la verdad. Un feliz retorno.